

## INDICE

<b>SIGLE</b> .....	p.3
S. Corso, <i>Giorgio La Piana (1878-1971) carteggi e scritti di un siciliano modernista d'America</i> .....	p. 5
N. Denysenko, <i>Towards an Agenda for Liturgical Reform in the Byzantine Rite: A Response to Peter Galadza</i> .....	p. 45
D. Galadza, <i>Liturgical Byzantinization in Jerusalem: al-Bīrūnī's Melkite Calendar in Context</i> .....	p. 69
N. Glibetić, <i>The Early Liturgical History of the Serbs</i> .....	p. 87
M. J. Johnson, <i>Sacred Gifts: Icon Giving and Veneration in Norman Italy</i> .....	p. 103
J. Mateos (†), <i>La synaxe monastique des vêpres byzantines</i> .....	p. 117
E. Morini, « <i>Il monaco è un angelo</i> ». <i>La testimonianza di s. Nilo e la riforma monastica italo-greca del X secolo</i> .....	p. 139
V. Palozza, <i>L'Esposizione di Arte Italo-Bizantina a Grottaferrata. Un esordio degli studi bizantini</i> .....	p. 153
V. Polidori, <i>L'eucologio Criptense Z.δ.II</i> .....	p. 173
C. Sojer, <i>Curricula bio-bibliografici degli autori selezionati da Allacci per la Graecia orthodoxa</i> .....	p. 207
R. F. Taft, <i>Is the Liturgy Described in the Mystagogia of Maximus Confessor Byzantine, Palestinian, or Neither?</i> .....	p. 247
<b>NOTE</b>	
S. Parenti - E. Velkovska, <i>Two Leaves of a Calendar Written in "Mixed" Uncial of the Ninth Century</i> .....	p. 297
<b>PUBBLICAZIONI RICEVUTE</b> .....	p. 307
<b>Norme per i Collaboratori</b> .....	p. 312
<b>Pubblicazioni del Monastero</b> .....	p. 314
<b>Indice</b> .....	p. 317